

**ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA' DI BOLOGNA**

PROCEDURA BANDITA AI SENSI DELL'ART. 18 LEGGE 240/2010 PER LA COPERTURA DI 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO, FASCIA I, SETTORE CONCORSUALE 10/D 2, SSD L-Fil-Let 02, BANDITA CON DR 1953/2022 DAL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI.

RIF: O18C1II2022/1496/R22

VERBALE N. 2

Alle ore 14,00 del giorno 13 aprile 2023 si riunisce avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, ai sensi dell'art.8 comma 11 del Regolamento di Ateneo emanato con D.R. 977/2013 la commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 91/2023 del 27 gennaio 2023, composta dai seguenti professori:

- Prof. Olimpia IMPERIO (Presidente)
- Prof. Andrea RODIGHIERO (membro)
- Prof. Salvatore COSENTINO (Segretario)

La Commissione si riunisce collegialmente mediante videoconferenza

In particolare, risulta che:

la prof. IMPERIO è collegata in videoconferenza da Bari

il prof. RODIGHIERO è collegato in videoconferenza da Verona

il prof. COSENTINO è collegato in videoconferenza da Bologna

La Commissione, verificato il regolare funzionamento dell'impianto di videoconferenza e accertato che tutti i componenti risultano regolarmente presenti alla seduta telematica, dichiara aperti i lavori.

La Commissione verifica che i criteri siano stati pubblicati sul sito web di Ateneo nella pagina dedicata alle procedure.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa ai candidati ai fini della valutazione. Ognuno dei commissari dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione dichiara che non sussiste comunanza di vita né alcuna collaborazione professionale che presupponga comunione di interessi economici con carattere di sistematicità, stabilità e continuità tra i commissari ed i candidati e che non sussistono collaborazioni di carattere scientifico con i candidati che possano configurarsi come sodalizio professionale.

La Commissione avvia la fase di valutazione.

I candidati da valutare sono:

1. Alessandro IANNUCCI
2. Stefano VALENTE

I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni dei candidati esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

La Commissione avvia la valutazione dei candidati compilando le schede di valutazione.

La Commissione interrompe i suoi lavori alle 17,00 del 13 aprile e si riconvoca per il giorno dopo, 14 aprile, alle ore 8,30. Verificato il regolare funzionamento dell'impianto di videoconferenza e accertato che tutti i componenti risultano regolarmente presenti alla seduta telematica, il Presidente dichiara aperti i lavori. La Commissione avvia la valutazione dei candidati compilando le schede di valutazione.

Al termine della Valutazione la Commissione individua fino ad un massimo di tre idonei dopo avere formulato su ciascun candidato un giudizio collegiale agli esiti della valutazione degli standard previsti dal Regolamento e dal bando di concorso.

La Commissione individua i candidati idonei:

Alessandro Iannucci

Stefano Valente

I candidati sono riportati in ordine alfabetico e non secondo criteri di merito.

Il Presente verbale viene redatto a cura del Prof. Salvatore COSENTINO previa lettura del medesimo agli altri commissari in videoconferenza, i quali dichiarano che il medesimo corrisponde a quanto deliberato dall'organo

Luogo, Bologna

Data, ore 12,00, 14 aprile 2023

Firmato Prof. Salvatore Cosentino

Presente in videoconferenza la Prof. Olimpia IMPERIO collegata da Bari

Presente in videoconferenza il Prof. Andrea RODIGHIERO collegato da Verona

SCHEDA DI VALUTAZIONE

Allegato al Verbale 2

CANDIDATO: ALESSANDRO IANNUCCI

Attività didattica

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuta il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento all'attività svolta negli ultimi dieci anni. È altresì valutata la congruenza degli insegnamenti svolti con il SSD e SC del candidato.	Dal 2013 ad oggi ha tenuto insegnamenti di 'Lingua e letteratura greca', 'Letteratura teatrale classica', 'Civiltà letteraria greca', e di 'Fonti letterarie classiche per lo studio del patrimonio culturale'. La cospicua e continua attività didattica del candidato è pienamente congruente al SSD e al SC di pertinenza del bando.
La Commissione valuta le attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui i candidati risultano essere i relatori, nonché i seminari, le esercitazioni e il tutoraggio degli studenti.	Dal curriculum del candidato si evince che egli ha svolto un'intensa attività di tutorato di tesi di laurea triennale e magistrale; è stato inoltre supervisore di tre tesi di dottorato. Il candidato ha altresì svolto attività di didattica integrativa nel campo degli strumenti informatici per gli studi umanistici, nonché laboratori didattici dedicati alla tradizione iconografica del mito classico.

Attività di ricerca e pubblicazioni

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuta: organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste. Il giudizio tiene prioritariamente conto della congruenza culturale di tali attività con il SSD e il SC del candidato.	Il candidato è stato membro di diversi progetti PRIN riguardanti l'ambito disciplinare di 'Lingua e letteratura greca' (dal 2012/2013 ad oggi). Egli inoltre ha coordinato o è stato membro di progetti concernenti l'ambito della conservazione, trasmissione e valorizzazione dei beni culturali (di particolare rilievo i progetti per l'Armenia e l'Albania). È membro del gruppo di ricerca internazionale 'Network for the Study of Archaic and Classical Greek Song'. È condirettore della collana editoriale 'Studi sul patrimonio culturale' (BUP), fa parte del comitato scientifico della rivista 'Annali online di Ferrara - Lettere', e dei comitati di redazione delle riviste online 'ClassicoContemporaneo' e 'Dionysus ex machina'
La Commissione si esprime in merito al conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.	— — —

La Commissione valuta la partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale congruenti con il SSD e SC della procedura.	Per quel che attiene al SSD previsto dal bando si registra la partecipazione a 14 incontri e convegni nazionali e a 6 convegni internazionali. Ha inoltre tenuto numerose relazioni concernenti l'ambito della valorizzazione dei Beni Culturali.
La commissione valuta infine la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato inerente al SSD e SC della procedura, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio.	Il candidato ha una produzione scientifica complessivamente congruente con il SSD e con il SC. Ragguardevoli sono la consistenza, l'intensità e la continuità temporale della stessa

Pubblificazioni presentate per la valutazione analitica	La Commissione valuta analiticamente le pubblicazioni presentate dal candidato, tenendo conto nel giudizio della congruenza di ciascuna pubblicazione; dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione; dell'originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione; nonché della rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e della sua diffusione all'interno della comunità scientifica. N. B. Le pubblicazioni del candidato sono identificate secondo il numero progressivo riportato nella domanda di partecipazione alla procedura
1	Analisi del verbo οἰοποτοτεῖν usato in Callimaco: saggio in cui l'A. sviluppa un'interessante ricerca sul lessico del 'bere il vino' nel mondo greco, mostrando come esso rifletta pregiudizi culturali ed etnici. Approccio originale, rigoroso il metodo, buona sede editoriale.
2	Monografia su Crizia e l'ideale del simposio. Lavoro che si distingue per originalità e rigore, buona sede di pubblicazione.
3	Lettura in chiave parodica di due distici elegiaci del poeta Asio di Samo. Approccio originale, sede editoriale molto buona.
4	Utile e ricca introduzione generale all'elegia e all'epigramma di età arcaica e classica (in collaborazione con A. Aloni, con parti scritte dall'A. che si evincono chiaramente). Monografia molto rigorosa che denota un eccellente metodo di indagine, con grande capacità di sintesi; ottima la sede editoriale.
5	Terza monografia sulla <i>Vitarum auctio</i> di Luciano di Samosata, di cui si apprezzano in particolare l'ampia e stimolante introduzione e il ricco commento. Interpretazione originale di un testo poco esplorato, con ottima sede editoriale.
6	Saggio dedicato alla tradizione dell'antico e alla permanenza delle figure di Achille e Ulisse, eroi della guerra e del viaggio, con interessanti e originali spunti di riflessione sul versante della ricezione letteraria e cinematografica. Sede editoriale buona.
7	Contributo di alta divulgazione in cui l'A. riflette su quanto la storia di Mileto tra VII e V secolo possa fornire elementi per rileggere il problema della identità europea; la rappresentazione di Mileto come luogo simbolico è bene argomentata a partire dalle fonti antiche. Molto buona la sede editoriale.
8	Saggio dedicato alla memoria culturale della figura di Orfeo cantore-poeta nella lirica e nel teatro dall'età arcaica all'età classica. Contributo che offre interessanti riflessioni sulla funzione psicagogica della poesia nel mondo antico. Sede editoriale buona.
9	Lungo contributo in cui la geografia dell'Odissea (canti IX-XII) viene ridiscussa alla

	luce della categoria del 'fantastico' a partire dalle testimonianze antiche. Saggio che applica brillantemente ai testi antichi moderne teorie narratologiche. Ottima la sede editoriale.
10	Saggio originale su Pasolini infedele e parziale traduttore dell' <i>Antigone</i> ; articolo molto documentato dedicato alla tradizione dei classici e, nello specifico, al complesso tema delle riscritture pasoliniane del teatro antico. Sede editoriale molto buona.
11	Pregevole saggio concernente la tradizione dei testi soloniani e del loro riuso in ambito simposiale. Ampia e analitica panoramica storico-letteraria, non priva di spunti originali (in collaborazione con A. Aloni, con parti scritte dall'A. che si evincono chiaramente). Ottima sede editoriale.
12	Rilettura della figura omerica di Achille tra mito e storia nel romanzo cavalleresco bizantino <i>Achilleide</i> . Esplorazione stimolante su alcuni modelli e modalità della ricezione omerica in età paleologa. Buono il metodo, ottima la sede editoriale.
13	Articolo sul proemio della <i>Genealogia degli dèi pagani</i> di Boccaccio incentrato sul rapporto tra intellettuale e società. Contributo interessante, aperto a temi di ricezione e di metodo, ma scarsamente congruente con il SSD.
14	Contributo preliminare ad una più ampia ricerca sul fenomeno della intertestualità nell'opera di Luciano di Samosata, con particolare riguardo ad Aristofane. Promettente il tentativo di ripensare le categorie di allusività e parodia in Luciano. Ottima la sede editoriale.
15	Analisi del <i>Somnium</i> luciano tra autobiografia e finzione letteraria a confronto con il <i>Jude the Obscure</i> di Thomas Hardy, alla luce della teoria del romanzo di formazione. Approccio originale, buona sede editoriale.

Attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuta le attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione, presso Atenei ed enti di ricerca pubblici e privati, in quanto pertinenti al ruolo, si tiene conto del loro volume, durata e continuità nonché del grado di responsabilità delle funzioni svolte.	Il candidato ha rivestito diversi incarichi istituzionali, con un'impressionante e fattiva attività di organizzazione e di terza missione, in particolare nel dialogo con il mondo della scuola.

GIUDIZIO COMPLESSIVO

<p>Professore associato di 'Lingua e letteratura greca' presso l'Ateneo di Bologna, l'attività scientifica di Alessandro Iannucci si è rivolta principalmente verso tre filoni di ricerca. Il primo ha indagato la produzione poetica, soprattutto epica ed elegiaca, nella Grecia arcaica e classica; il secondo si è concentrato sulla complessa figura di Luciano di Samosata; il terzo si è focalizzato sullo studio della trasmissione e ricezione della letteratura greca nelle tradizioni letterarie dell'Ottocento e del Novecento europeo. Nel complesso egli ha affrontato un ampio spettro di autori e di generi letterari. Ha svolto in maniera intensa e continuativa attività didattica e di tutorato inerente all'ambito disciplinare, che ha saputo coniugare con un buon impegno sul fronte convegnistico. Le pubblicazioni del candidato hanno in genere una collocazione editoriale molto buona. Studioso curioso e poliedrico, attento ad una non superficiale ibridazione dei saperi, ha accompagnato l'attività scientifica e didattica propriamente disciplinare con la sperimentazione delle modalità attraverso cui un classicista può impegnarsi nella valorizzazione dei beni culturali, soprattutto per il tramite delle <i>digital humanities</i>. Di qui l'impegno profuso e i risultati da lui raggiunti nell'ambito della cosiddetta 'terza missione'.</p>
--

CANDIDATO: STEFANO VALENTE

Attività didattica

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuta il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento all'attività svolta negli ultimi dieci anni. È altresì valutata la congruenza degli insegnamenti svolti con il SSD e SC del candidato.	Dal 2012-13 a oggi ha avuto incarichi di insegnamento presso l'Università di Amburgo per gli ambiti della letteratura greca, della letteratura latina, della letteratura bizantina, della traduzione dal tedesco alle lingue classiche, nonché della paleografia greca. Nel 2021 è stato Professore a contratto (Gastprofessor) in Paleografia greca e diplomatica presso l'Università di Vienna. L'attività didattica, non quantitativamente cospicua, appare continuativa fino al 2021 ancorché non sempre congruente al SSD e SC di pertinenza del bando.
La Commissione valuta le attività di tutorato delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui i candidati risultano essere i relatori, nonché i seminari, le esercitazioni e il tutoraggio degli studenti.	Ha tenuto esercitazioni di traduzione ed esegesi di autori greci e latini; inoltre, è stato valutatore esterno di una tesi dottorale e secondo relatore di tre tesi di laurea. In quest'ambito l'attività del candidato appare molto limitata.

Attività di ricerca e pubblicazioni

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuta: organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste. Il giudizio tiene prioritariamente conto della congruenza culturale di tali attività con il SSD e il SC del candidato.	Dal 2014 a oggi ha coordinato progetti di ricerca concernenti la lessicografia greco-bizantina (Niceforo Blemmydes) presso l'Università di Amburgo e le pratiche esegetiche riflesse nella tradizione manoscritta di Aristotele. Per alcuni anni il candidato risulta essere stato membro del CIAPh, sezione di Bologna; è membro del comitato scientifico redazionale della rivista "Eikasmós". È cofondatore e/o coeditore di due collane internazionali dedicate ai grammatici e lessicografi pubblicate da Brill e de Gruyter. L'attività di organizzazione e coordinamento di progetti o gruppi di ricerca appare intensa e scientificamente di rilievo, ma di respiro circoscritto all'ambito della lessicografia greca e bizantina.
La Commissione si esprime in merito al conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.	— — —
La Commissione valuta la partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale congruenti con il SSD e SC della procedura.	Ha partecipato a 28 convegni in Italia e all'estero. Soprattutto rilevante appare la partecipazione del candidato a congressi internazionali (a parte Amburgo, Parigi, Vienna,

	Buenos Aires, Muenster, Friburgo, Leeds, Berlino).
La commissione valuta infine la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato inerente al SSD e SC della procedura, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio.	Il candidato ha una produzione scientifica parzialmente congruente con il SSD, ma complessivamente congruente con il SC. Raggiungibili sono la consistenza, l'intensità e la continuità temporale della stessa.

Pubblicazioni presentate per la valutazione analitica	La Commissione valuta analiticamente le pubblicazioni presentate dal candidato, tenendo conto nel giudizio della congruenza di ciascuna pubblicazione; dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione; dell'originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione; nonché della rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e della sua diffusione all'interno della comunità scientifica. N. B. Le pubblicazioni del candidato sono identificate secondo il numero progressivo riportato nella domanda di partecipazione alla procedura
1	Prima edizione critica di due lessici a Platone, quello di Timeo e dello Ps.-Didimo; monografia originale, contraddistinta da rigore metodologico, nonché da ottima collocazione editoriale.
2	Edizione critica di un lessico del II d. C. noto come 'antiatticista'; lavoro certamente originale, contraddistinto da rigore metodologico, nonché da ottima collocazione editoriale.
3	Analisi nella tradizione antica e tardoantica di un'espressione difficile (εις ἀριθμὸν θέντες) degli <i>Analitici Secondi</i> di Aristotele; nota originale e metodologicamente rigorosa, con ottima collocazione editoriale.
4	Note critiche puntuali su 5 glosse di Esichio, con ottima collocazione editoriale.
5	Breve saggio sull'etimologia del termine ὀρείχαλκος usato negli <i>Analitici Secondi</i> di Aristotele così come interpretata nel ms. <i>Laur.</i> pl. 72,5; analitico e rigoroso il metodo, ottima la collocazione editoriale.
6	Contributo di contenuto lessicografico relativo all' <i>Etymologicum Gudianum</i> , che si propone come indagine preliminare sulla circolazione delle etimologie platoniche; lavoro rigoroso con ottima collocazione editoriale.
7	Breve nota esegetica della <i>lectio difficilior</i> relativa al verbo θεηπολεῖν in un passo delle <i>Leggi</i> di Platone, con ottima collocazione editoriale.
8	Saggio che dimostra che il lessico di Timeo può essere utilizzato per la <i>constitutio textus</i> della <i>Repubblica</i> di Platone, con buona collocazione editoriale
9	Note codicologiche sul manoscritto <i>Barberinianus</i> gr. 70 volte a chiarire la pratica lessicografica nella cultura greca medievale; saggio di ottima collocazione editoriale, ma parzialmente congruente con il SSD.
10	Saggio in volume su due esempi emblematici della metodologia onomastica di Polluce, nel contesto di una più generale riflessione sull'adesione dello stesso Polluce all'atticismo. Lavoro di più ampio respiro nell'ambito degli studi lessicografici, con ottima collocazione editoriale.
11	Discussione delle fonti atticiste impiegate nell' <i>Ars</i> di Prisciano, utile contributo per la ricostruzione dei caratteri dell'atticismo antico e della sua evoluzione in linea con altri contributi del candidato. Molto buona la sede editoriale.
12	Contributo concernente l'attività esegetica sugli <i>Analitici Secondi</i> di Aristotele esemplato sui manoscritti più antichi (in particolare l' <i>Ambr.</i> L 93 sup.)

	dell' <i>Organon</i> . Ricognizione attenta e sistematica dei <i>marginalia</i> , molto buona la collocazione editoriale.
13	Articolo sulla ricezione, interpretazione e trasmissione della meteorologia aristotelica nell'opera di Niceforo Blemmydes, esemplato sulla dottrina dei venti. Rigorosa indagine sul metodo di lavoro di Blemmydes, esegeta di Aristotele, con ottima sede editoriale.
14	Altro contributo concernente le fonti utilizzate da Niceforo Blemmydes per la redazione della sua <i>Epitome Physica</i> . Sede editoriale molto buona; come il contributo n. 13, anche il presente lavoro si muove nell'ambito dell'esegesi aristotelica nel mondo bizantino.
15	Contributo relativo ad un aspetto specifico del lessico platonico di Timeo Sofista, preparatorio alla successiva edizione del 2012, cfr. n. 1. Ottima la sede editoriale.

Attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione

ATTIVITA' DA VALUTARE	GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE
La Commissione valuta le attività di servizio, istituzionali, organizzative e di terza missione, presso Atenei ed enti di ricerca pubblici e privati, in quanto pertinenti al ruolo, si tiene conto del loro volume, durata e continuità nonché del grado di responsabilità delle funzioni svolte.	— — —

GIUDIZIO COMPLESSIVO

Ricercatore presso l'Università di Amburgo, l'attività di Stefano Valente si è svolta quasi esclusivamente, fino a questo momento, nel settore della lessicografia greca di età antica e bizantina. Essa si è articolata soprattutto attorno a tre filoni di ricerca: i lessici di Platone composti da Timeo Sofista e dallo Ps.-Didimo; l'opera di un lessicografo anonimo del II secolo, caratterizzata da una minore valorizzazione dell'atticismo rispetto ai lessici del periodo; la *Epitome physica* di Niceforo Blemmydes. Il candidato ha compiuto, inoltre, esplorazioni e ricerche rilevanti nell'ambito della tradizione dell'*Organon* aristotelico, soprattutto degli *Analitici Secondi*, cui ha dedicato diversi saggi. Ha acquisito una buona esperienza di insegnamento nell'ambito di corsi dedicati alla lessicografia, alla paleografia nonché alla teoria e pratica della traduzione di autori del mondo antico greco e latino. Studioso di solida *institutio* e di rilevante profilo nell'ambito degli studi lessicografici, a fronte di una intensa attività convegnistica si registra una minore attività didattica e di tutorato. Le pubblicazioni del candidato hanno in genere una collocazione editoriale prestigiosa; si rilevano una parziale congruità di alcuni suoi lavori rispetto al SSD di pertinenza del bando e, complessivamente, un orizzonte di ricerca circoscritto sul piano tematico.

6.2 Pubblicazioni e prodotti della ricerca ritenuti utili ai fini della selezione / PUBLICATIONS AND RESEARCH PRODUCTS CONSIDERED USEFUL FOR THE PURPOSE OF SELECTION

Elenco delle pubblicazioni / List of publications

1

Tipologia prodotto

Articolo in rivista

Riferimento citazionale

Iannucci A (1999). *Callimaco, Anacreonte e il 'bere vino'* (Callim. Aet. II, fr. 43 Pf. = P. Oxy 2080 col. II, 73). *QUADERNI DEL DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA, LINGUISTICA E TRADIZIONE CLASSICA*, vol. 12, p. 131-140, ISSN: 1124-8602

Allegato

1999_6_Iannucci_Callimaco e Anacreonte.pdf

checksum: 11a654777f43a7e822ca95a58591c021b48c8e7620981c86ccbdbec9451c870

2

Tipologia prodotto

Monografia o trattato scientifico

Riferimento citazionale

Iannucci A (2002). *La parola e l'azione. I frammenti simposiali di Crizia*. p. 1-226, BOLOGNA:NAUTILUS, ISBN: 88-86909-45-4

Allegato

2002_9_Iannucci_Parola e azione.pdf

checksum: b679ca451009646a2a5ed494de1894723584cc294fe5984019f7953e503f535a

3

Tipologia prodotto

Contributo in Atti di convegno

Riferimento citazionale

IANNUCCI, ALESSANDRO (2004). *Asio parodico? Lettura di un frammento elegiaco*. In: *Giornate di Studio su Samo. Storia, letteratura, scienza*. AION ANNALI DELL'ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE DI NAPOLI. DIPARTIMENTO DI STUDI DEL MONDO CLASSICO E DEL MEDITERRANEO ANTICO. SEZIONE FILOLOGICO-LETTERARIA, vol. 1, p. 367-378, ISSN: 1128-7209, Ravenna, 14-16 novembre 2002

Allegato

2004_14_Iannucci_Asio parodico.pdf

checksum: 3d911fcbbed5a79c4ec0ca3955e2af0ff3312ab1464d55a7b6513d969f7ddfcb

4

Tipologia prodotto

Monografia o trattato scientifico

Riferimento citazionale

A. Aloni, IANNUCCI, ALESSANDRO (2007). *L'elegia greca e l'epigramma dalle origini al V secolo. Con un'appendice sulla 'nuova' elegia di Archiloco*. Firenze:Le Monnier Università, ISBN: 9788800204927

Allegato

2007_17_Iannucci_Aloni_Elegia greca.pdf

checksum: 3df463d55c7446ccb6d4c6aaffe57df0b9f71ed4654c5abb9f2310f994fd9648

5

Tipologia prodotto

Monografia o trattato scientifico

Riferimento citazionale

Alessandro Iannucci (2020). Luciano di Samosata. Filosofi in vendita. Introduzione, traduzione e commento a cura di A. Iannucci. EDIZIONI E SAGGI UNIVERSITARI DI FILOLOGIA CLASSICA, p. 1-198, Bologna:Pàtron, ISBN: 9788855534895

Allegato

2020_72_Iannucci_Luciano_Filosofi_in_vendita.pdf

checksum: a9a1603216b449e86123933480f8e059f8e5e5318cd8e453886661c02588225f

6

Tipologia prodotto

Articolo in rivista

Riferimento citazionale

Alessandro Iannucci (2020). Achille e Ulisse. Icone eroiche a confronto. OCULA, vol. 21, p. 118-140, ISSN: 1724-7810, doi: 10.12977/ocula2020-11

Allegato

2020_71_Iannucci_Achille e Ulisse.pdf

checksum: 63bf89d6f101d6c7b91c41f9f3063d8610f402d3775dd3a744a31f5491c98d22

7

Tipologia prodotto

Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Riferimento citazionale

Alessandro Iannucci (2019). L'Europa nasce a Mileto. Mercati, filosofia e cultura tra Oriente e Occidente. In: (a cura di): Alberto Camerotto Filippomaria Pontani, Utopia (Europa). Ovvero del diventare cittadini europei. CLASSICI CONTRO, p. 53-72, Udine:MIMESIS, ISBN: 9788857560236

Allegato

2019_68_Iannucci_Europa nasce a Mileto.pdf

checksum: c00f4e20262b9659350bdf417a08413d53ce2cbba80bbe8f9b0e003babc7bc44

8

Tipologia prodotto

Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Riferimento citazionale

IANNUCCI, ALESSANDRO (2009). Il citaredo degli Argonauti. Orfeo cantore e la poetica dell'incanto. In: (a cura di): ANGELA MARIA ANDRISANO PAOLO FABBRI, La favola di Orfeo. Letteratura, immagine, performance. p. 11-22, FERRARA:UnifePress, ISBN: 9788896463017

Allegato

2009_25_Iannucci_Il citaredo degli Argonauti.pdf

checksum: ebf0ffbe10acaccdacf72ef74bd66889de7a64cc1384e1c4a3444416c4be03a

9

Tipologia prodotto

Articolo in rivista

Riferimento citazionale

IANNUCCI, ALESSANDRO (2012). *L'Odissea e il racconto fantastico*. *LEXIS*, vol. 30, p. 87-104, ISSN: 2210-8823

Allegato

2012_42_Iannucci_Odissea fantastica.pdf

checksum: 8f14517121c88c94a78209f40c9203b066d0fa7e113f142fe890f2ebb54d126a

10

Tipologia prodotto

Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Riferimento citazionale

IANNUCCI, ALESSANDRO (2015). *Un dramma borghese. Note alla traduzione dell'Antigone di Pasolini*. In: (a cura di): F. Condello A. Rodighiero, «Un compito infinito» *Testi classici e traduzioni d'autore nel Novecento italiano*. p. 133-152, BOLOGNA: Bononia University Press, ISBN: 978-88-6923-083-7

Allegato

2015_56_Iannucci_Antigone borghese.pdf

checksum: b9c0f64afa732aa20706a9d84245defbb26093f04092a246125b249dcd9584c3

11

Tipologia prodotto

Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Riferimento citazionale

IANNUCCI, ALESSANDRO, Antonio Aloni (2016). *Writing Solon*. In: (a cura di): Laura Swift Chris Carey, *Iambus and elegy*. p. 155-173, OXFORD: Oxford University Press, ISBN: 978-0-19-968974-3

Allegato

2016_61_Iannucci_Aloni_Writing Solon.pdf

checksum: 95599289718a0cc3cb4f6d2cee9c06553a5eef5d9b2355992f1b988f971355d8

12

Tipologia prodotto

Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Riferimento citazionale

Alessandro Iannucci (2019). 'Come un leone innamorato'. *Tradizione omerica e innovazione cavalleresca nell'Achilleide*. In: (a cura di): Salvatore Cosentino Margherita Elena Pomero Giorgio Vespignani, *Dialoghi con Bisanzio. Spazi di discussione, percorsi di ricerca*. vol. 1, p. 521-532, Spoleto: CISAM, ISBN: 978-88-6809-238-2

Allegato

2019_69_Iannucci_Achille innamorato.pdf

checksum: 0069886455c1072e3d8a92c186d6c6c1629ae3dbb2873b84cd3c83a05bc336ea

13

Tipologia prodotto

Articolo in rivista

Riferimento citazionale

IANNUCCI, ALESSANDRO (2011). *Mitografie e classicismi a confronto. Apologia e mascheramento nel proemio della "Genealogia"*. *INTERSEZIONI*, vol. 31, p. 231-248, ISSN: 0393-2451

Allegato

2011_34_Iannucci_Mitografie e classicismi.pdf

checksum: 393a22548ae226fd5084db80c0dfbfe4d230aa40656e76fbca1a6c86d6e4b142

Tipologia prodotto

Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Riferimento citazionale

Alessandro Iannucci (2022). Aristofane in Luciano (e la preistoria della parola romanzesca). In: (a cura di): V. Mastellari M. Ornaghi B. Zimmermann, Chorodidaskalia. Studi di poesia e performance in onore di Angela Andrisano. STUDIA COMICA, p. 147-159, Göttingen,:Verlag Antike, ISBN: 978-3-949189-44-9, ISSN: 2567-6881

Allegato

2022_74_Iannucci_Aristofane in Luciano.pdf

checksum: 6e0a03f7a2f6422722f106ea67939b8427ddc5e9b87d06e36064bd0f21ea42ee

Tipologia prodotto

Articolo in rivista

Riferimento citazionale

IANNUCCI, ALESSANDRO (2009). Da Samosata a Oxford. Il Sogno di Luciano (e Thomas Hardy) tra biografia, finzione letteraria e parodia. ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE, vol. 2009, p. 99-118, ISSN: 1826-803X

Allegato

2007_27_Iannucci_Da Samosata a Oxford.pdf

checksum: a99dc7fd4f1b50bcf89f3f440d1cc7cb2a4066cd9d8aa298fba893d032e71f8e

6.3 Dichiaro / DECLARES

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 per dichiarazioni non veritiere o formazione di atti falsi. / Pursuant to arts. 46 and 47 of Presidential Decree 445/2000, aware of the criminal penalties for making false declarations or preparing or using false deeds referred to art. 76 of presidential decree 445/2000.

- ✓ *che ogni contenuto relativo a titoli, pubblicazioni e attività svolte, riportato nel curriculum allegato alla domanda di partecipazione, è conforme al vero / that all content relating to qualifications, publications and activities performed, that are reported in the curriculum vitae attached to the application form, is true*
- ✓ *che le pubblicazioni presentate sono conformi all'originale / that the publications presented are true copies of the original*

1

Tipologia prodotto

Monografia o trattato scientifico

Riferimento citazionale

Valente S (2012). *Il lessici a Platone di Timeo Sofista e Pseudo-Didimo. Introduzione ed edizione critica. SAMMLUNG GRIECHISCHER UND LATEINISCHER GRAMMATIKER*, vol. 14, Walter de Gruyter, ISBN: 978-3-11-024079-5, ISSN: 1862-2372

Allegato

Valente_Timeo-PsDidimo_2012.pdf

checksum: eefc82e1f71e8b11ded6bc40b9259aa30d3060773159c03ea72b4a74fdabc2a2

2

Tipologia prodotto

Monografia o trattato scientifico

Riferimento citazionale

VALENTE S (2015). *The Antiatticist. Introduction and Critical Edition. SAMMLUNG GRIECHISCHER UND LATEINISCHER GRAMMATIKER*, vol. 16, BERLIN / BOSTON:de Gruyter, ISBN: 978-3-11-040147-9, ISSN: 1862-2372

Allegato

Valente_Antiatticista_2015.pdf

checksum: c8f3e2912bce1b2fa11712803769fdaf5cd84238763a2de03f360085d010f9e8

3

Tipologia prodotto

Articolo in rivista

Riferimento citazionale

Aristotle, *Posterior Analytics* 2.1, 89b25–6 εἰς ἀριθμὸν θέντες, in: «*Classical Quarterly*» 70 (2020) 154-160

Allegato

Valente_Classical-Quarterly_2020.pdf

checksum: fd067c109b73f4efbb41fbf7523d04f5c7a82b89bf540f4c0f476f0920ab5b78

4

Tipologia prodotto

Articolo in rivista

Riferimento citazionale

VALENTE S (2007). *Hesychiana. EIKASMOS*, vol. 18, p. 363-369, ISSN: 1121-8819

Allegato

Valente_Eikasmos_2007.pdf

checksum: 777aee45a79d04bb7621b4163b522091ffc24fead42667bb75abf24321b4f1c4

5

Tipologia prodotto

Articolo in rivista

Riferimento citazionale

VALENTE S (2018). *Una strana esegesi di "oreichalkos" (Ar. APo. II 7, 92b 22) nel Laur. pl. 72,5. EIKASMOS*, vol. 29, p. 425-432, ISSN: 1121-8819

Allegato

Valente_Eikasmos_2018.pdf

checksum: 6feb1f6d9fd03700a13ba07ae772b36edf9795f086bf53f082a159590567e4bf

6

Tipologia prodotto

Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Riferimento citazionale

VALENTE S (2019). *From Plato to the Byzantine Etymologica. The etymologies of 'ἥρωες' in the Etymologicum Gudianum*. In: (a cura di): G. K. GIANNAKIS, C. CHARALAMBAKIS, F. MONTANARI, A. RENGAKOS, *Studies in Greek Lexicography in honor of John N. Kazazis. TRENDS IN CLASSICS. SUPPLEMENTARY VOLUMES*, vol. 72, p. 79-91, BERLIN / BOSTON: de Gruyter, ISBN: 978-3-11-062157-0, ISSN: 1868-4785, doi:

<https://doi.org/10.1515/9783110622744-202>

Allegato

Valente_Heroes_TCSV-2019.pdf

checksum: d7167ed1603ed46a29cbffa34add4e01b6750d848a6d41ae4596ac8246d26e82

7

Tipologia prodotto

Articolo in rivista

Riferimento citazionale

VALENTE S (2011). *Plato Leges 10.909d6: θεοπολεῖν or θεηπολεῖν?*. *MNEMOSYNE*, vol. 64, p. 281-284, ISSN: 0026-7074

Allegato

Valente_Mnemosyne-2011.pdf

checksum: 8bfb4303f3b995b3033bb4e514a75985604d0977eb0befdf415a7a80ad1c2b00

8

Tipologia prodotto

Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Riferimento citazionale

VALENTE S (2009). *Il ruolo di Timeo Sofista nella constitutio textus della Repubblica di Platone*. In: Sanz Morales M., Librán Moreno M. *Verae Lectiones. Estudios de Crítica Textual y Edición de Textos Griegos*. p. 67-93,

Huelva: Universidad de Huelva, ISBN: 978-84-92679-14-0

Allegato

Valente_Repubblica_2009.pdf

checksum: fac2b5be26682d75f18c0fa78410f6274dd709191f02ee19200c88e6cc76c711

9

Tipologia prodotto

Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Riferimento citazionale

Creating an Original of a Greek Lexicon in the Middle Ages: Notes on the Manuscript Vaticanus Barberinianus gr. 70 of the Etymologicum Gudianum, in: J.B. Quenzer (ed.), *Exploring Written Artefacts: Objects, Methods, and Concepts*, Berlin/Boston (de Gruyter, «Studies in Manuscript Cultures») 2021, 583–600

Allegato

Valente_Creating_Original_Barb_70_2021.pdf

checksum: 9e47a3b55ae359bb4dcfa25dec087be836fd1a621bbd1627dcaa16bec307d55b

10

Tipologia prodotto

Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Riferimento citazionale

Valente S (2013). Osservazioni su συνήθεια e χρῆσις nell'Onomastico di Polluce. In: (a cura di): Mauduit C, L'Onomasticon de Pollux: aspects culturels, rhétoriques et lexicographiques. p. 147-163, LYON:Université Jean Moulin - Lyon III, ISBN: 978-2-904974-45-8

Allegato

Valente_Polluce_2013.pdf

checksum: 95fe44e6d4ea963afa63b3e8969e9e8ce226f507e60cc4e0b382b0219a273ed9

11

Tipologia prodotto

Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Riferimento citazionale

VALENTE S (2014). La fonte sintattico-atticista greca di Prisciano e la lessicografia greca. In: MARTORELLI L. Greco antico nell'Occidente carolingio: frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano. SPUDASMATA, vol. 159, p. 61-81, Hildesheim:Georg-Olms Verlag, ISBN: 978-3-487-15163-2, ISSN: 0548-9705

Allegato

Valente_Prisciano_2014.pdf

checksum: 1f278ee77d3464012ce0c50c6987ecae7d96c740a614cd704c759d25bd5da003

12

Tipologia prodotto

Articolo in rivista

Riferimento citazionale

VALENTE S (2018). Reading and commenting Aristotle's Posterior Analytics over the centuries: (marginal) remarks on some vetustissimi of the Organon and the case of the Ambrosianus L 93 sup.. SCRIPTA, vol. 11, p. 111-124, ISSN: 1971-9027

Allegato

Valente_Scripta_2018.pdf

checksum: f8502a91b4756217e9e4c3c930833842014d1677a39a4a489805184f8cba0ef8

13

Tipologia prodotto

Articolo in rivista

Riferimento citazionale

VALENTE S (2017). The Doctrine of Winds in Blemmydes: On the Reception of Aristotelian Meteorology in the Palaeologan Age. GREEK, ROMAN AND BYZANTINE STUDIES, p. 231-247, ISSN: 0017-3916

Allegato

Valente_GRBS-2017.pdf

checksum: de246c78485887d93e86d5182b6454011651172e3ab374d63fe42963af101c9e

Tipologia prodotto

Articolo in rivista

Riferimento citazionale

VALENTE S (2018). *The construction of a philosophical textbook: some remarks on Nikephoros Blemmydes's Epitome physica*. A.I.O.N. ANNALI DELL'ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE DI NAPOLI. DIPARTIMENTO DI STUDI DEL MONDO CLASSICO E DEL MEDITERRANEO ANTICO. SEZIONE FILOLOGICO-LETTERARIA, vol. 40, p. 147-164, ISSN: 1724-6172, doi: 10.1163/17246172-40010008

Allegato

Valente_AION_2018.pdf

checksum: 00f1639d59262387a88535ea2d41aba7fb016a45c13cc8de407141d3a1dcd518

Tipologia prodotto

Articolo in rivista

Riferimento citazionale

VALENTE S (2009). *Sul significato di glossematikos in Timeo Sofista*. ZEITSCHRIFT FUR PAPYROLOGIE UND EPIGRAPHIK, vol. 170, p. 65-72, ISSN: 0084-5388

Allegato

Valente_ZPE_2009.pdf

checksum: 86540cdb3ffcaeda635a8773f9f091588e32740d79215127bd9beac42cf6a95d

6.3 Dichiaro / DECLARES

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 per dichiarazioni non veritiere o formazione di atti falsi. / Pursuant to arts. 46 and 47 of Presidential Decree 445/2000, aware of the criminal penalties for making false declarations or preparing or using false deeds referred to art. 76 of presidential decree 445/2000.

- ✓ *che ogni contenuto relativo a titoli, pubblicazioni e attività svolte, riportato nel curriculum allegato alla domanda di partecipazione, è conforme al vero / that all content relating to qualifications, publications and activities performed, that are reported in the curriculum vitae attached to the application form, is true*
- ✓ *che le pubblicazioni presentate sono conformi all'originale / that the publications presented are true copies of the original*